

《考古绘图与摄影》实验教学大纲

课程名称：考古绘图与摄影

英文名称： Archaeology Drawing and Photography

课程编号： 08045000

实验课性质：非独立设课

课程负责人：王芬、陈淑卿

大纲主撰人：王芬、陈淑卿

一、学时、学分

课程总学时：54

实验学时：42

课程总学分：3

实验学分：2.5

二、适用专业及年级

考古学、博物馆学本科二年级

三、实验教学目的与基本要求

要求学生掌握基本的考古绘图原理，并熟练掌握各类材质、不同类型的古代器物的绘图工作，同时对新兴的电子绘图技术也要有较好的掌握；要求学生在掌握考古摄影学基本原理的基础上能够从专业角度对考古遗址中常见遗迹（房址、墓葬、灰坑、窑址）和遗存（陶器、石器、骨器、蚌器、青铜器、瓷器、玉器等）进行拍摄，取得一手资料。

四、主要实验设备及材料

传统绘图：铅笔、橡皮、量规、游标卡尺、米格纸等；

新型绘图：计算机，photoshop、CorelDraw 等典型软件。

摄影：佳能光学相机、比例尺、摄影灯具（室内器物的拍摄）

五、实验课时分配

1. 遗址中常见遗迹的绘制（8个学时）
2. 遗址中常见遗物的绘制（16个学时）
3. 遗址、遗迹、遗物的拍摄（18个学时）

六、考核方式

实验结束后提交绘制图纸和拍摄记录及照片。

七、实验教材及参考书

1. 实验教材

教师自编讲义

2. 参考书

《考古绘图》，马鸿藻著，北京大学出版社，1993年10月。

《考古器物绘图》，马鸿藻著，北京大学出版社，2008年。

《考古工作手册》，文物出版社，1982年。